

**Planificação Geral
2021/2022**

Disciplina **Português**
Ano **2.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	102.5	N.º de aulas previstas	126.5
Aprendizagens Essenciais			
<ul style="list-style-type: none"> – Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. – Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. – Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. – Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. – Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. – Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. – Planejar, produzir e avaliar os seus próprios textos. – Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. – Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. – Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. – Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). – Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. – Identificar informação explícita no texto. – Identificar e referir o essencial de textos lidos. – Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. – Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). – Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. – Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. – Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. – Escrever textos curtos com diversas finalidades 		<ul style="list-style-type: none"> – (narrar, informar, explicar). – Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. – Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. – Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. – Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. – Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. – Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. – Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). – Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). – Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias. – Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). – Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. – Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. – Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). – Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. – Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. – Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. – Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. 	

<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. – Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. – Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. – Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> – Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. – Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).
--	---

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Domínios de aprendizagem		Ponderação	Critérios de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Oralidade	10%	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio
	Leitura	15%	
	Escrita	15%	
	Gramática	10%	
	Educação Literária	10%	
Atitudes e Valores	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	40%	Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação

Obs.: Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.